

# **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL**

## **DOUTORADO ACADÊMICO**

Teses – 2022



## Trabalho de Conclusão

**Título:** A VIDA COTIDIANA COMO OBRA DE ARTE - LUZES E SOMBRAS DOS LAÇOS SENSÍVEIS VIVIDOS POR PRATICANTES DE DANÇA

**Autor:** ALESSANDRA FERNANDES FELTES

**Abreviatura:** FELTES, A. F.

**Tipo do Trabalho:** TESE

**Data da Defesa:** 21/02/2022

**Resumo:** A presente pesquisa teve como tema central a Dança como lócus de convergência na sociedade contemporânea e os pertencimentos dos praticantes de dança. Para entender o fluxo e os atravessamentos desse universo de pesquisa, tornou-se necessário contextualizá-la, da perspectiva macro à micro. Nesse sentido, foram exploradas as dimensões teóricas e empíricas da dança no estado do Rio Grande do Sul, com profissionais de dança. Posteriormente, na cidade de Novo Hamburgo, ampliou-se a dimensão ao abordar quem conduz esse trabalho de dança nas escolas, como os professores de dança. Por último, designadamente ocorreu a inserção no grupo de jovens. Sendo assim, essa pesquisa estrutura-se através do modelo multipaper, constituída, inteiramente, por artigos. Cada um deles deverá responder a um objetivo específico. Dessa maneira, há três trabalhos que constroem uma perspectiva abrangente da dança, englobando e complexificando não apenas suas diferentes dimensões analíticas, mas também a reflexão a respeito da forma como essa tese cruza a trajetória dos participantes. Sob esse prisma, o presente trabalho tem como objetivo geral analisar e interpretar os sentidos de pertencimento a partir dos espaços de sociabilidade de praticantes de dança em Novo Hamburgo/RS. Como procedimentos metodológicos, houve aproximação com o método etnográfico, principalmente com as técnicas e procedimentos de coleta de dados. Ao fim dos estudos, concluiu-se que para os praticantes de dança, seja na perspectiva dos profissionais, professores ou jovens, o espaço permite desfrutarem de emoções e sensibilidades, terem um local de convívio com os outros, sobretudo, de um elo consigo. O fluxo que liga os três artigos que compõem essa tese é permeado pela sensação de pertencer a ele, mesmo atribuídos durante o estudo por conceitos diferentes - communitas, tribos ou irmanamento. Existe entre os praticantes de dança laços sensíveis em suas relações, mesmo que em profundidades díspares, estão conectados ao fazer parte daquele todo, por meio do seu dançar, na fusão de seus sentimentos e no encontro que transcende sua experiência individual e coletiva. Esses encontram a preciosidade na arte dançada, a qual integra cada um em um ambiente emocional. Assim, toda a vida cotidiana partilhada na dança é determinada pelas suas características e pelo local em que se encontram.

**Palavras-Chave:** Sociabilidades; Pertencimentos; Dança; Etnografia

**Abstract:** The present research had as its central theme Dance as a locus of convergence in contemporary society and the belongings of dance practitioners. In order to understand the flow and the crossings of this research universe, it became necessary to contextualize it, from the macro to the micro perspective. In this sense, the theoretical and empirical dimensions of dance in the state of Rio Grande do Sul were explored with dance professionals. Later, in the city of Novo Hamburgo, the dimension was expanded by approaching those who conduct this dance work in schools, such as dance teachers. Finally, the insertion in the group of young people took place. Therefore, this research is structured through the multi-paper model, consisting entirely of articles. Each of them should respond to a specific objective. In this way, there are three works that build a comprehensive perspective of dance, encompassing and complexifying not only its different analytical dimensions, but also a reflection on the way in which this thesis crosses the trajectory of the participants. In this light, the present work has the general objective of analyzing and interpreting the senses of belonging from the spaces of sociability of dance practitioners in Novo Hamburgo/RS. As methodological procedures, there was an approximation with the ethnographic



method, especially with the techniques and procedures of data collection. At the end of the study, it was concluded that for dance practitioners, whether from the perspective of professionals, teachers or young people, the space allows them to enjoy emotions and sensitivities, to have a place of conviviality with others, above all, a bond with themselves. The flow that links the three articles that make up this thesis is permeated by the feeling of belonging to it, even attributed during the study by different concepts - communities, tribes or brotherhood. There are sensitive ties between dance practitioners in their relationships, even if at different depths, they are connected by being part of that whole, through their dancing, in the fusion of their feelings and in the encounter that transcends their individual and collective experience. These find the preciousness in the dance art, which integrates each one in an emotional environment. Thus, all the daily life shared in dance is determined by its characteristics and by the place where they are.

**Orientador:** GUSTAVO ROESE SANFELICE

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/283150>



## Trabalho de Conclusão

**Título:** CONDIÇÃO DE SER GENTE: ENTRE A MÍDIA, A CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES INFANTIS, OS DIREITOS HUMANOS E O (NÃO)OLHAR DOCENTE

**Autor:** VITORIA BRITO SANTOS

**Abreviatura:** SANTOS, VITORIA.

**Tipo do Trabalho:** TESE

**Data da Defesa:** 21/02/2022

**Resumo:** A pesquisa está articulada entre dois laços: correnteza da cultura e educação enquanto território. Neste contexto, tem como objeto de referência empírica a formação docente, realizada pelo Grupo de Pesquisa Criança na Mídia, intitulada “A escola que ninguém vê: mais empatia e menos discriminação em NH”. A tese propõe, então, relações entre as noções de mídia, infâncias, violências e direitos humanos, tendo como objetivo uma análise a partir do (não)olhar dos/as docentes sobre essas questões, sendo a problemática da pesquisa: Como se dá a construção das relações educação enquanto território e correnteza da cultura e como isso afeta a constituição das identidades infantis contemporâneas a partir do (não)olhar docente? Por meio dessa problematização, a pesquisa posiciona-se metodologicamente através da Transmetodologia, tendo como alicerce analítico a Hermenêutica em Profundidade (HP) em suas três etapas – Análise do Contexto Sócio-histórico, Análise Formal e Interpretação/Reinterpretação. Em um primeiro momento, analiso sócio-históricamente a contextualização da noção de identidade infantil e busco em duas categorias de conteúdo, Pedagogia da Mídia e Interseccionalidade, as nuances que me auxiliam na construção de uma pesquisa interdisciplinar. Em um segundo momento, faço a análise formal dos conceitos que ancoram essa investigação, tais como: desigualdades, religião e educação. Em um terceiro momento, interpreto e reinterpreto o processo de inspiração etnográfica feito durante a formação docente a partir das duas análises anteriores. Dentro deste processo transmetodológico, no qual a metodologia é pensada como um construto, baseada nas minhas vivências e escolhas, utilizo as etapas basilares de construção de uma investigação: pesquisa da pesquisa, pesquisa de contextualização, pesquisa teórica, pesquisa exploratória – com etapa etnográfica – e pesquisa sistemática – com análise e reflexão sobre os dados, que me auxiliam a responder a tese aqui defendida e que parte da noção de que: i) o sujeito infantil está ameaçado na sua condição de ser gente. Deste modo, os dois laços dessa pesquisa, pensados enquanto aliados de práticas pedagógicas libertadoras, podem potencializar currículos, currículos que irão construir sujeitos/as, sujeitos/as com subjetividade. A pesquisa revela que docentes ocupam locais de poder, e é justamente por este motivo que precisa ser debatido que quando eles e elas escolhem falar sobre determinados assuntos em sala de aula e sobre outros não, eles/as estão contribuindo, muitas vezes, com a formação identitária de cada um e cada uma. Ou seja, para ter pessoas que falem sobre Direitos Humanos, precisamos ter professores e professoras que falam sobre Direitos Humanos.

**Palavras-Chave:** (Não)olhar docente; Correnteza da Cultura; Educação enquanto território; Identidade Infantil; Interseccionalidade

**Abstract:** The research is articulated by two ties: culture chain and education as territory. In this context, the empirical object of reference is the teaching formation, organized by Children in Media Research Group, with the title “The school no one sees: more empathy and less discrimination in NH”. The thesis proposes, thus, relations among the notions of media, childhoods, violence and human rights, aiming an analysis through the (non)look of teachers about these questions, being the research problematic: how is made the construction of relations of education as territory and culture chain and how this affects the constitution of contemporary children’s identities through the teaching (non)look? Parting from this problematization, the research is methodologically positioned with transmethodology, having as analytical foundation the Depth



Hermeneutic (DH) in its three steps – Social-Historical Context Analysis, Formal Analysis and Interpretation/Reinterpretation. In a first moment, it is socially-historically analyzed the contextualization of the children's identity notion and searched in two categories of content, Media Pedagogy and Intersectionality, the tones that help in the construction of an interdisciplinary research. In a second moment, it is analyzed the formal analysis of the concepts that anchor this investigation, being them: inequalities, religion and education. In a third moment, it is interpreted and reinterpreted the process of ethnographic inspiration made during the teaching formation parting from the two previous analyses. Inside this transmethodological process, on which the methodology is thought as construct, based on livings and choices, are used the founding steps of an investigation construction: research of the research, contextualization research, theoretical research, exploratory research – with an ethnographic phase – and systematic research – with analysis and reflection about the data, which help to answer the thesis here defended and that parts from the notion that: i) the child subject is threatened in its condition of being person. Thus, the two ties of this research, thought as allied of liberating pedagogical practices, can potentialize curriculums, curriculums that will build subjects with subjectivity. The research reveals that teachers occupy spaces of power, and, for this reason, it is needed to be debated that when they choose to talk about some subjects in classroom and not about others, they are contributing, many times, for the identity formation of each one of the students. It means, for people to talk about Human Rights, we must have teachers who talk about Human Rights.

**Keywords:** Teacher (Non)look; Culture Chain; Education as territory; Children Identity; Intersectionality

**Orientador:** SARAI PATRICIA SCHMIDT

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/283098>



## Trabalho de Conclusão

**Título:** INVENTAR – TECER - ALINHAVAR UMA ETNOGRAFIA MULTISSITUADA E AS TECNOLOGIAS SOCIAIS DIRECIONADAS À INCLUSÃO SOCIAL DE MULHERES

**Autor:** CRISTIAN LEANDRO METZ

**Abreviatura:** METZ, C.

**Tipo do Trabalho:** TESE

**Data da Defesa:** 24/02/2022

**Resumo:** Inventar, tecer e alinhar são verbos de ação que estão intimamente ligados às artesanias dos ofícios manuais. Deste modo, esta tese relata a experiência do pesquisador frente às atividades de capacitação e aprimoramento das técnicas para mulheres que buscam a sua promoção e a afirmação do protagonismo feminino apresentando três oficinas de práticas laborais ligados aos ofícios de corte e costura e desenvolvimento de peças de vestuário em duas cidades do estado do Rio Grande do Sul. A oficina "Inventando Moda" ocorreu no ano de 2012 no Centro de Vivência Redentora (localizado no bairro Diehl em Novo Hamburgo/RS) e tinha como eixo condutor do seu trabalho a técnica de customização de peças de vestuário. A oficina de feltragem de lã de ovelha foi realizada com as mulheres quilombolas da Comunidade do Rincão da Chirca em Rosário do Sul/RS, no momento em que optam pelo aprimoramento de técnicas utilizando a lã da ovelha crioula. Já a oficina "Alinhavando Vidas" ocorreu no ano de 2015 no Centro Comunitário Raio de Sol (no bairro Roselândia em Novo Hamburgo/RS) e tinha como objetivo capacitar mulheres nos ofícios de corte, costura e modelagem de vestuário. Utilizei por inspiração, os estudos do método etnográfico, por meio da etnografia multissituada: a etnografia é um método composto por técnicas e procedimentos para a coleta de dados e acontece a partir da convivência do pesquisador com os grupos estudados; já a etnografia multissituada consiste em aplicar as técnicas do método etnográfico nos diferentes campos, a medida em que o pesquisador se desloca entre eles. Por meio do estudo de trajetórias sociais e narrativas biográficas apresento o percurso de mulheres que participaram das oficinas e como as trocas de saberes se efetivam em suas vidas bem como situo as Instituições envolvidas na promoção destas atividades. Como ação direcionada às mulheres, este trabalho buscou compreender como a participação e a representação social estimuladas por projetos de ação afirmativa se configuram como instrumentos decisivos de visibilidade atuando, também, como base para o reconhecimento e o acesso à inclusão social.

**Palavras-Chave:** Protagonismo feminino;Tecnologias sociais;Memória do trabalho;Etnografia Multissituada

**Abstract:** Inventing, weaving and basting are action verbs that are closely linked to the crafts of manual trades. In this way, this thesis reports the experience of the researcher facing the activities of training and improvement of techniques for women who seek their promotion and the affirmation of female protagonism by presenting three workshops of labor practices related to the crafts of cutting and sewing and development of garments in two cities in the state of Rio Grande do Sul. The workshop "Inventando Moda" took place in 2012 at the Centro de Vivência Redentora (located in the Diehl neighborhood in Novo Hamburgo/RS) and had as the main axis of its work the technique of customization of garments. The sheep wool felting workshop was held with quilombola women from the Community of Rincão da Chirca in Rosário do Sul/RS, at the time they choose to improve their techniques using wool from Creole sheep. The "Alinhavando Vidas" workshop took place in 2015 at the Raio de Sol Community Center (in the Roselândia neighborhood in Novo Hamburgo/RS) and aimed to train women in the trades of cutting, sewing, and modeling clothing. I used for inspiration, the studies of the ethnographic method, through the multi-situated ethnography: Ethnography is a method composed of techniques and procedures for data collection and is based on the researcher's coexistence with the groups studied; multisite ethnography, on the other hand, consists in applying the techniques of the ethnographic method in different



fields, as the researcher moves among them. Through the study of social trajectories and biographical narratives I present part of women who participated in the workshops and how the exchanges of knowledge takes place in their lives as well the institutions involved in promoting these activities. As na action directed at women, this work sought to understand how participation and social representation stimulated by affirmative actions projects they are also a decisive instruments of visibility, also acting as a basis for recognition and access to social inclusion.

**Keywords:** Feminine Protagonism; Social technologies; Work memory; Multisited Ethnography

**Orientador:** MARGARETE FAGUNDES NUNES

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/283124>



## Trabalho de Conclusão

**Título:** JUVENTUDES, DESIGUALDADES E TRAJETÓRIAS CRUZADAS DE JOVENS DE 14 A 22 ANOS NO CENTRO DE INICIAÇÃO PROFISSIONAL (CIP-ASBEM/NH)

**Autor:** LUIS EURICO KERBER

**Abreviatura:** KERBER, LUIS EURICO

**Tipo do Trabalho:** TESE

**Data da Defesa:** 30/03/2022

**Resumo:** Esta tese de doutorado do Programa de Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social visa contribuir para os estudos na área interdisciplinar ao considerar os elementos contextuais sócio-históricos constitutivos das múltiplas concepções de juventudes, entendida como uma construção sociocultural marcada pela diversidade, e suas relações com o trabalho, tecidos juntos aos processos de formação profissional, com base na Lei da Aprendizagem em um período histórico demarcado pela redução e precarização das oportunidades de acesso ao trabalho e renda para as juventudes no Brasil e no mundo, acentuado pela condição pandêmica do novo coronavírus, nos dois últimos anos. Tem, como objetivo geral, analisar as implicações da desigualdade social nas trajetórias de transição-escola-trabalho (TET) experimentadas por jovens com idades entre 14 e 22 anos participantes do Curso de Aprendizagem Profissional do CIP-ASBEM/NH. Adotando-se o delineamento de uma pesquisa de natureza quantitativo-qualitativo sequencial, fez um levantamento quantitativo; de análise de documentos e um estudo de casos múltiplos com abordagem das trajetórias dos jovens participantes, profissionais e egresso do CIPASBEM/NH, utilizando entrevistas semiestruturadas e observação participante com registro em diário de campo como procedimentos técnicos. Constituíram os sujeitos da pesquisa, na etapa quantitativa, 85 jovens com idade entre 14 e 22 anos, participantes do Curso de Aprendizagem Profissional no CIP/ASBEM, no município de Novo Hamburgo/RS. Da etapa quantitativa participaram 13 jovens matriculados no Curso de Aprendizagem Profissional em Comércio e Serviço do CIP-ASBEM/NH, sendo três deles do sexo masculino e 10 do feminino, um jovem egresso desse curso, uma coordenadora administrativa, uma monitora pedagógica, dois educadores sociais, uma secretária, uma coordenadora pedagógica e uma assistente social. Como resultados do estudo verificou-se que as ações direcionadas aos jovens ocorreram predominantemente pautadas pela ética do cuidado e colocam o jovem no centro do processo de aprendizagem profissional. Observou-se que a presença de marcadores de desigualdade persistentes e estruturais associados à educação, trabalho/renda e moradia estão presentes e compartilhados nas trajetórias, tanto dos jovens quanto dos profissionais atuantes no CIP-ASBEM/NH, constituindo fator de agregação e comprometimento mútuo para a persistência da ética do cuidado e para a concepção do trabalho enquanto processo educativo. Entende-se que a formação integral do jovem foi e é contemplada na trajetória do jovem no CIP-ASBEM/NH e ao longo de sua história adaptando-se às mudanças sociais, econômicas e políticas. Contudo, observa-se a presença de contrabandos ideológicos neoliberais e da reestruturação produtiva à luz do regime de acumulação flexível do capital que são utilizados na captura da subjetividade dos jovens incorporados ao léxico do cotidiano. Situando a aprendizagem profissional no contexto da implementação das políticas públicas de juventudes, percebe-se que houve melhoria da articulação das políticas de trabalho e formação profissional com a regulamentação da Lei de Aprendizagem profissional, com impactos significativos na transição escola-trabalho dos jovens pesquisados, embora pouco expressiva considerando-se o contingente que não consegue acessar esta política pública.

**Palavras-Chave:** Aprendizagem profissional; Desigualdade; Ética do cuidado; Trabalho; Juventudes

**Abstract:** This thesis of the Doctoral Program in Cultural Diversity and Social Inclusion aims to contribute to studies in the interdisciplinary area by considering the sociohistorical contextual elements that constitute the multiple conceptions of youth, understood as a sociocultural construction marked by diversity, and its relations with work, related with



professional training processes, based on the Learning Law, in a historical period marked by the reduction and precariousness of opportunities for access to work and income for young people in Brazil and in the world, accentuated by the pandemic condition in the last two years. Its general objective is to analyze the implications of social inequality in the transition-school-work (TET) trajectories experienced by young people between 14 and 22 years old participating in the CIPASBEM/NH Professional Learning Course. Adopting the design of a sequential quantitative-qualitative research, a quantitative survey was carried out; document analysis and a multiple-case study with an approach to the trajectories of young participants, professionals, and graduates of CIP-ASBEM/NH, using semi-structured interviews and participant observation with field journal recording as technical procedures. The subjects of the research, in the quantitative stage, were 85 young people aged between 14 and 22 years old, participants of the Professional Learning Course at CIP/ASBEM, in Novo Hamburgo/RS. From the quantitative stage, thirteen young people enrolled in the CIP-ASBEM/NH Professional Learning Course in Commerce and Service, with three of them male and 10 females, a graduate of the course, an administrative coordinator, a pedagogical monitor, two social educators, a secretary, a pedagogical coordinator, and a social worker. As a result of the study, it was found that the actions aimed at young people were predominantly guided by the ethics of care and place the young person at the center of the professional learning process. It was observed that the presence of persistent and structural inequality markers associated with education, work/income and housing are present and shared in the trajectories of both young people and professionals who work in the CIPASBEM/NH, constituting a factor of aggregation and mutual commitment for the persistence of the ethics of care and for the conception of work as an educational process. It is understood that the integral formation of young people was and is contemplated in the trajectory of young people at CIP-ASBEM/NH and throughout its history, adapting to social, economics and political changes. However, the presence of neoliberal ideological smuggling and productive restructuring is observed in the light of the flexible capital accumulation regime that are used to capture the subjectivity of young people incorporated into the lexicon of everyday life. Placing professional learning in the context of the implementation of public policies for youth, it can be seen that there was an improvement in the articulation of work and professional training policies with the regulation of the Professional Apprenticeship Law, with significant impacts on the school-work transition of the young people surveyed, although not very expressive considering the contingent that cannot access this public policy

**Keywords:** Professional learning; Inequality; Ethics of care; Work; Youths

**Orientador:** DINORA TEREZA ZUCCHETTI

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/283099>



## Trabalho de Conclusão

**Título:** MINORIAS SEXUAIS E DE GÊNERO NA JURISDIÇÃO CONSTITUCIONAL: UMA ABORDAGEM A PARTIR DAS DECISÕES DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL BRASILEIRO COMO FORMA DE CONCRETIZAÇÃO DE DIREITOS HUMANOS

**Autor:** ALBERTO BARRETO GOERCH

**Abreviatura:** GOERCH, ALBERTO BARRETO

**Tipo do Trabalho:** TESE

**Data da Defesa:** 25/02/2022

**Resumo:** O objetivo deste estudo é analisar as decisões do Supremo Tribunal Federal brasileiro (STF) nos casos que envolvam minorias sexuais e de gênero na última década, como forma de concretização ou não de direitos humanos da população LGBTQIAP+. Questionando-se: qual a posição adotada pelo STF ao julgar esses casos postos para sua apreciação e como interpreta essa matéria no patamar da jurisdição constitucional? Metodologicamente, a presente tese de doutorado utilizou uma lógica de organização dedutiva e como método de abordagem o hermenêutico. Como método de procedimento, utiliza-se da análise jurisprudencial, pois foi necessária a realização de interpretação dos julgados do STF sobre o tema. A técnica de pesquisa adotada é a da documentação indireta, visto que se trata de pesquisa bibliográfica, além da análise documental dos casos julgados pela Corte Constitucional. A Parte I, composta de aspectos teóricos, tratará no primeiro capítulo das minorias sexuais e de gênero no contexto dos Sistemas de Proteção Internacional de Direitos Humanos da população LGBTQIAP+. E a seguir capítulo sobre a jurisdição constitucional como espaço de concretização de direitos humanos. A Parte II, composta pelo último capítulo, será estruturada na análise de casos da jurisprudência do STF sobre diversidade sexual e gênero. Logo, conclui-se que, embora a lacuna na proteção aos referidos direitos ainda exista, houve um avanço nesse período no sentido de consolidar o entendimento da Suprema Corte na proteção dos direitos humanos das minorias sexuais e de gênero à luz dos tratados internacionais.

**Palavras-Chave:** Direitos humanos; Diversidade sexual e gênero; Jurisdição constitucional; Minorias sexuais e de gênero; População LGBTQIAP+

**Abstract:** The goal of this study is to analyze the decisions of the Brazilian Federal Supreme Court (STF) in cases involving sexual and gender minorities in the last decade, as a way of enforcing or not the human rights of the LGBTQIAP+ population. The question is: what is the position adopted by the STF when judging these cases put for its consideration and how does it interpret this matter at the level of judicial review? Methodologically, the present doctoral thesis used a deductive organization logic and as a method of approach the hermeneutic method. As a method of procedure, the jurisprudential analysis is used, since it will be necessary to carry out an interpretation on the opinions of the STF about the subject. The research technique adopted is the indirect documentation, once it is a bibliographic research, in addition to document analysis of cases decided by the Constitutional Court. Part I, composed of theoretical aspects, will deal in the first chapter with sexual and gender minorities in the context of International Systems for the Protection of Human Rights of the LGBTQIAP+ population. And next chapter, on judicial review as a space for the realization of human rights. Part II, comprises the last chapter, will be structured in the analysis of STF jurisprudence cases on sexual diversity and gender. Therefore, it is concluded that, although the gap in the protection of these rights still exists, progress was made in this period in the sense of consolidating the Supreme Court's understanding, towards the protection of the human rights of sexual and gender minorities in the light of international treaties.

**Keywords:** Human rights; Sexual diversity and gender; Judicial review; Sexual and gender minorities; LGBTQIAP+ population

**Orientador:** EVERTON RODRIGO SANTOS



## Trabalho de Conclusão

**Título:** O CARÁTER IDEOLÓGICO NOS PROCESSOS JUDICIAIS DE ADOÇÕES DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES NA CONTEMPORANEIDADE: ESTUDO DE CASOS NAS COMARCAS DE SÃO LEOPOLDO E

NOVO HAMBURGO (2015 A 2019)

**Autor:** ANGELICA DENISE KLEIN

**Abreviatura:** KLEIN, A. D.

**Tipo do Trabalho:** TESE

**Data da Defesa:** 24/05/2022

**Resumo:** A adoção de crianças e adolescentes brasileiras é um problema de ordem social, política, econômica e jurídica que foi (e é) travada por décadas. O número de crianças e adolescentes que aguardam pela efetivação das adoções aumenta a cada dia e, na mesma proporção, tem-se os pretendentes, unidades familiares formadas por casais, pares ou monoparental, que se cadastraram, porém, após longo período de espera, o processo de adoção não tem uma definição processual. Pensamos que, o conceito de ideologia em Thompson (2011) possa trazer luz para a compreensão dos processos de adoção de crianças e adolescentes. Para esse autor, a ideologia seria as maneiras como o sentido, mobilizado pelas formas simbólicas (ações e falas, imagens e textos), que são produzidos por sujeitos (partes e equipe multiprofissional), serve para estabelecer e sustentar as relações assimétricas de dominação, no contexto da sociedade brasileira contemporânea. Assim, nosso objeto de pesquisa constitui-se na análise dos discursos jurídicos empregados nos processos de adoções de crianças e adolescentes, do período de 2015 a 2019. O problema de investigação orienta-se pela seguinte questão: em que medida os processos de adoções de crianças e adolescentes nas Comarcas de São Leopoldo e Novo Hamburgo caracterizam-se por serem ideológicas, ou seja, mobilizam simbolicamente a sustentação de relações assimétricas de dominação, no contexto de uma sociedade hierárquica patriarcal e heteronormativa? A hipótese de investigação a ser demonstrada é que os processos de adoções de crianças e adolescentes das Comarcas de São Leopoldo e Novo Hamburgo, no período de 2015 a 2019, seguem um padrão ideológico, na concepção crítica de Thompson (2011), na medida em que sustentam sistematicamente relações assimétricas de dominação num contexto de uma sociedade hierárquica, patriarcal e heteronormativa. A metodologia é pesquisa qualitativa, com estudo de casos decorrentes dos processos judiciais de adoções de crianças e adolescentes das Comarcas de São Leopoldo e Novo Hamburgo, no período de 2015 a 2019. Como resultado constatou-se que, o Poder Judiciário segue padrão ideológico, mobilizando-se para sustentar sistematicamente as relações assimétricas de dominação.

**Palavras-Chave:** adoção; formas simbólicas; ideologia; processos judiciais; relações assimétricas de poder.

**Abstract:** The adoption of Brazilian children and adolescents is a social, political, economic and legal problem that has been (and is) fought for decades. The number of children and adolescents who are waiting for the adoption to be carried out increases every day and, in the same proportion, there are the applicants, family units formed by couples, pairs or single parents, who registered, however, after a long period of waiting; the adoption process does not have a procedural definition. We think that the concept of ideology in Thompson (2011) can bring light to the understanding of the adoption processes of children and adolescents. For this author, ideology would be the ways in which meaning, mobilized by symbolic forms (actions and speeches, images and texts), which are produced by subjects (parties and multiprofessional team), serves to establish and sustain asymmetrical relations of domination, in the context of contemporary Brazilian society. Thus, our research object is the analysis of the legal discourses used in the processes of adoption of children and adolescents, from 2015 to 2019. The research problem is guided by the following question: to what extent do the



adoption processes of children and adolescents. Are children and adolescents in the Counties of São Leopoldo and Novo Hamburgo characterized by being ideological, that is, do they symbolically mobilize the support of asymmetrical relations of domination, in the context of a patriarchal and heteronormative hierarchical society? The research hypothesis to be demonstrated is that the adoption processes of children and adolescents in the Counties of São Leopoldo and Novo Hamburgo, in the period from 2015 to 2019, follow an ideological pattern, in the critical conception of Thompson (2011), insofar as that systematically sustain asymmetrical relations of domination in the context of a hierarchical, patriarchal and heteronormative society. The methodology is qualitative research, with a study of cases arising from the legal proceedings of adoptions of children and adolescents in the Counties of São Leopoldo and Novo Hamburgo, from 2015 to 2019. As a result, it was found that the Judiciary follows an ideological pattern, mobilizing to systematically sustain the asymmetrical relations of domination.

**Keywords:** adoption;symbolic forms;ideology;court lawsuits;asymmetrical power relations.

**Orientador:** EVERTON RODRIGO SANTOS

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/284169>



## Trabalho de Conclusão

**Título:** PROCESSO DEMARCATÓRIO E TENSÃO NA REGIÃO DA FRONTEIRA: QUILOMBO DE PALMAS

**Autor:** FRANCINE NUNES AVILA

**Abreviatura:** AVILA, F. N.

**Tipo do Trabalho:** TESE

**Data da Defesa:** 17/03/2022

**Resumo:** A presente tese discute a demarcação do território quilombola em Palmas, localidade rural pertencente ao município do Bagé, no Rio Grande do Sul. O estudo se dá a partir da tensão dentro e fora do quilombo, a qual se tornou notória a partir do trabalho de demarcação do território pelo Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (INCRA), acarretando um processo de exclusão e tensão, o que interferiu no processo de autoidentificação dos quilombolas daquele quilombo. Busca-se contribuir com a discussão sobre a efetividade da legislação protecionista dos povos tradicionais, a efetividade da justiça e a realidade das vivências dos indivíduos em territórios de tensão originada por processos de demarcação e demais exclusões étnico-raciais. O percurso metodológico consiste na etnografia, por meio de algumas técnicas e procedimentos. No período pré-pandemia, adotou-se em alguns momentos a observação direta e o diálogo com quilombolas que concordavam com a demarcação do território quilombola, para entender o processo demarcatório e as dissidências geradas a partir dessa tomada de decisão. Após, observou-se o processo administrativo da demarcação do território, bem como o processo judicial que visou a anulação da demarcação. Buscou-se conhecer a contrariedade dos demais quilombolas que discordaram da demarcação do território, bem como os pontos de tensão e os motivos que ocasionam o processo de dissidência e ambiguidade na região. Aqui, optou-se pela etnografia de processo, em virtude de dois fatores: o primeiro é a facilidade no diálogo com a Justiça Federal/RS, considerando o convênio Feevale/Justiça Federal; o segundo é por força da pandemia, que limitou a observação direta e participante com o grupo contrário à demarcação do território, pois não havia sido iniciada nenhuma aproximação até meados de 2020. Observou-se que a opinião da comunidade não é unânime sobre os benefícios e responsabilidades advindas da demarcação de um território comum, porque vão ao encontro da propriedade privada e da lógica do capital, que estava revestido de um negacionismo de ancestralidade, o que produz mais exclusão social e submissão da comunidade negra aos descendentes dos senhores de escravizados, aos ruralistas locais e às lideranças que, organizadas e estruturadas, inclusive politicamente, os legitimam, apoiam e dão condições para que o processo de exclusão se perpetue. Por fim, concluiu-se que, para além do reconhecimento do território quilombola, faz-se necessária a compreensão da história de luta e resistência, do empoderamento da comunidade, da efetivação da justiça e da celeridade e completude dos processos demarcatórios até a derradeira titulação da terra.

**Palavras-Chave:** Quilombo; Território; Demarcação; Tensionamento; Palmas

**Abstract:** This thesis discusses the demarcation of the quilombola territory in Palmas, a rural location belonging to the municipality of Bagé, in Rio Grande do Sul. demarcation of the territory by INCRA – National Institute of Colonization and Agrarian Reform, causing a process of exclusion and tension, which interfered in the process of self-identification of the quilombolas in that quilombo. It seeks to contribute to the discussion on the effectiveness of protectionist legislation for traditional peoples, the effectiveness of justice and the reality of individuals' experiences in territories of tension caused by demarcation processes and other ethnic-racial exclusions. The methodological path consisted of ethnography, through some techniques and procedures. Direct observation and dialogue with quilombolas who agreed with the demarcation of the quilombola territory, as the main centrality to understand the demarcation process and the dissidences generated from this decision-making. Afterwards, a research was carried out in the administrative process of territorial demarcation, as the judicial process that aimed at the annulment of the demarcation, we sought to know the annoyance of the other quilombolas who disagreed with the demarcation of the territory, as well as to search for the



points of tension and the reasons for the process of dissent and ambiguity in the region. Here, the ethnography of the process was chosen, due to two factors: the dialogue with the Federal Court/RS, considering the agreement Feevale/Federal Justice; due to the pandemic, which limited direct and participant observation with the group against the demarcation of the territory, as no approach had been initiated until mid-2020. It was observed that the community is not unanimous about the benefits and responsibilities arising from the demarcation of a common territory, which meets private property and the logic of capital, coated with a denial of ancestry, which produces more social exclusion and submission of the black community to the descendants of the masters of enslaved people, to local ruralists and leaders who organized and structured, including politically, legitimize, support and provide conditions for the process of exclusion to perpetuate. Finally, it was concluded that, in addition to the recognition of the quilombola territory, it is necessary to understand the history of struggle and resistance, the empowerment of the community, the effectiveness of justice and the speed and completeness of demarcation processes until the ultimate land titling.

**Keywords:** Quilombo;Territory;Demarcation;Tensioning;Palmas

**Orientador:** MARGARETE FAGUNDES NUNES

Acesso ao documento: <https://pergamum.feevale.br/acervo/283474>

